

Konsultation

Aufnahme in den Leistungskurs Kunst

SOGYA

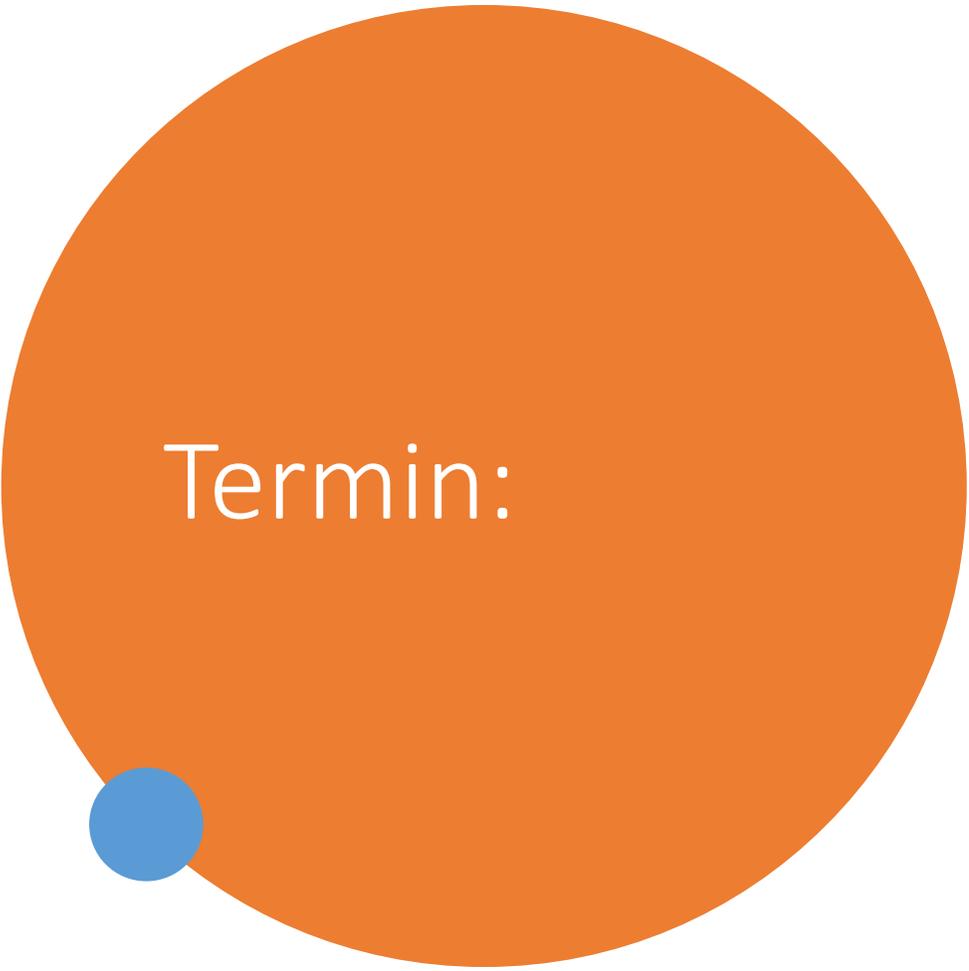
§39,4

Die Belegung des Leistungskursfachs Kunst setzt voraus, dass der Schüler einen Eignungsnachweis erbracht hat.

Der Eignungsnachweis besteht aus einem **Reflexionsgespräch** zu eigenen **künstlerischen Ergebnissen aus den Klassenstufen 9 und 10** in Verbindung mit der Beantwortung **kunsttheoretischer Fragestellungen** sowie aus einer **praktischen künstlerischen Tätigkeit**. Einzelheiten legt die Schule fest.

Verlauf des Aufnahmegesprächs – Beurteilungskriterien

- 1. Bildnerisch-praktische Aufgabe** (Arbeitszeit ca. 180 min, eigene Zeichenmaterialien, Farben etc. bitte mitbringen, Papier wird gestellt)
- 2. Kunstmappe** (mind. 5 verschiedene bildn.-prak. Arbeiten der zurückliegenden zwei Jahre, unterschiedliche Techniken und Formate, Fotografie, Dreidimensionales...)
- 3. Fähigkeit zur bildnerischen Reflexion** (kunsttheoretische und kunsthistorische Kenntnisse, Fachsprache, mdl. Äußerung zu Kunstwerken)
- 4. Motivation für den Leistungskurs Kunst** (Berufsziel, Teilnahme an AGs, Projekten, Workshops...)



Termin:

7. Januar 2026

ab 10.00 Uhr im Raum 301

Anmeldeformular

bitte bis zum 18. Dezember 2025

im Sekretariat abgeben!



Eignungsprüfung für den LK Kunst im SJ 2023/24

→ fachpraktische Aufgabe

Bearbeite bitte eine der beiden Aufgaben! Wähle das Papierformat und die für Deine Bildidee geeigneten Zeichengeräte aus! Vermerke bitte auf der Rückseite des Zeichenkartons Deinen Namen, die gewählte Aufgabe und einen passenden Bildtitel!

Aufgabe 1:

Arrangiere oder kombiniere aus den Gegenständen auf dem Tisch ein Stilleben und zeichne es!

Aufgabe 2:

Illustriere das Gedicht oder Teile des Gedichts von Christian Morgenstern mit einer Handzeichnung!

Das Gruselett

Der Flügelflagel gaustert
durchs Wiruwaruwolz,
die rote Finger plaukert,
und grausig gutzt der Golz.

Anmeldeformular



Hiermit melde ich mich verbindlich zum Eignungsgespräch an:

Name / Klasse: _____

Schule: _____

Kurze Begründung des Wunsches, in den Leistungskurs Kunst aufgenommen zu werden:

Endjahresnote im Fach Kunst in den letzten beiden Schuljahren: 20__ / __ Note:

20__ / __ Note:

Hier ist Platz für die Anmerkungen des Fachlehrers (fakultativ):

Datum:

Unterschrift des Schülers:

Was erwartet mich im Leistungskurs Kunst ...

- 6 Stunden Kunst jede Woche ...
- Viel bildnerische Praxis – Kennenlernen neuer Techniken und Methoden
- Einblicke in die Kunstgeschichte
- Reflexion der eigenen bildnerisch-praktischen Arbeiten - Kunsttheorie
- Teamwork & Austausch
- Ausstellungsbesuche
- Vernissage



BILDKOMPETENZ/
MEDIENKOMPTENZ

EXEMPLARISCHE
KUNSTGESCHICHTE

BILDNERISCH-PRAKTISCHES
ARBEITEN

KUNST- UND
GESTALTUNGSTHEORIE

ANALYSE UND
INTERPRETATION

REFLEXION/ ARBEITS-
DOKUMENTATION

PRÄSENTATION

KÜNSTLERISCHES
TAGEBUCH

GEDULD



OFFENHEIT



INTERESSE



SPAß



MOTIVATION

KREATIVITÄT

ORIGINALITÄT

SENSIBILITÄT

INDIVIDUALITÄT

KUNSTPROJEKTE

- WETTBEWERBE
- KUNST-AM-KANT-KALENDER
- KUNSTFAHRT
- KUNST-UND KULTURNACHT
- PLAKATGESTALTUNG
- GRAFFITI-PROJEKT KOCHSTRASSE

Schuljahr 2024/25

Schuljahr 2025/26

AUSSTELLUNGSBESUCHE

- SPINNEREI-RUNDGANG
- HGB-RUNDGANG
- NACHT DER KUNST
- MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE

KUNST-LK

EIGENE AUSSTELLUNGEN

- VERNISSAGE LK KUNST 12
- WECHSELAUSSTELLUNG ARZTPRAXIS



Jahrgangsthema:
„BILDWELTEN-WELTBILDER“

Lernbereich 1:

GESTALTEN AUF DER FLÄCHE

- Malerei
- Grafik (Handzeichnung/
Druckgrafik)
- Collage
- Schriftgestaltung
- Fotografie

Lernbereich 2:

GESTALTEN VON KÖRPER UND RAUM

- Plastik
- Skulptur
- Objekt
- Ton
- Gips
- Draht
- Land Art
- Installation
- Architektur

Lernbereich 3:

GESTALTEN DES PROZESSES (DER BEWEGUNG)

- Performance
- Aktionskunst
- Film

Zum Beispiel eine Abituraufgabe von 2010

Thema:

„Jede Veränderung aber vollzieht sich entweder in das Gegenteil oder in das, was dazwischen ist.“

(Aristoteles: Von der Seele. dtv. München, S. 55, 1996.)

Aufgabe:

Lassen Sie sich von dem Text zu bildkünstlerischen Auseinandersetzungen anregen.

Entwickeln Sie eine oder mehrere Bildreihen und/oder Einzelblätter.

Bereiten Sie Ihre Ergebnisse auf.

50 BE

Begründen Sie Ihre bildnerischen Entscheidungen.

10 BE

Wie sieht die
schriftliche
Abiturprüfung
aus?



Kurswahl - Belegplan

1. Leistungskurs:

Mathematik oder Deutsch

2. Leistungskurs: Kunst

(Bitte Zweitwunsch angeben...)

Musik kann dann nicht als
Grundkurs gewählt werden.

Und unsere
Abiturergebnisse...

... liegen im Durchschnitt der Kurse bei 11 Punkten...

- 300 min Arbeitszeit + 15 min Vorbereitungszeit
- Malerei / Grafik / Collage / Mischtechniken
- Vom Text zum Bild oder vom Bild zum Bild
- Mehrere bildnerisch-praktische Arbeiten + Reflexion